

Roma, 18 Marzo 2024

## *Curriculum vitae et studiorum*

### **Dati personali**

Ludovica De Luca  
Via Leonardo Greppi 55  
00149 Roma  
+39 329 0210899  
[ludovica.deluca@gmail.com](mailto:ludovica.deluca@gmail.com)  
Luogo e data di nascita: Roma, 21/11/1986  
Codice fiscale: DLCLVC86S61H501F  
ORCID: 0009-0000-7159-7818

### **Affiliazione a fondazioni, associazioni e società**

*Fondazione Valla*  
*Associazione italiana per lo studio del Giudaismo (AISG)*  
*Syzetesis Associazione filosofica*  
*Società italiana di Storia della Filosofia Antica (SISFA)*  
*Società italiana di Filosofia (SFI)*

### **Aree di interesse di ricerca**

Filosofia antica, ellenistica e tardoantica; Letteratura giudaico-ellenistica; Giudaismo antico e letteratura del Secondo Tempio; Cristianesimo delle origini.

### **Attività di ricerca**

2024 (in corso). 12 mesi di Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano su "Tra metafisica e psicologia: teorie della percezione nell'Academia antica" come parte del PRIN 2022 "Kanon Epicurus' Epistemology and its Roots" (PI: Prof. Francesco Verde), sotto la direzione scientifica del Prof. Filippo Forcignanò.

2022-2023. 14 mesi di Postdoctoral fellowship presso l'Università ebraica di Gerusalemme, finanziati dall'Einstein Center "Chronoi" della Freie Universität di Berlino come parte del progetto "Creationism and the Calculation of Time in Late Antiquity: Between Alexandria and the Land of Israel" diretto dalla Prof.ssa Maren R. Niehoff.

2021-2022. 12 mesi di Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Aquila sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono, come parte del progetto PRIN 2017 "Racconti di creazione come luoghi di interculturalità dinamica", sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Angela Longo.

2020-2021. 12 mesi di Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Aquila sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono, come parte del progetto PRIN 2017 "Racconti di creazione come luoghi di interculturalità dinamica", sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Angela Longo.

## Formazione

2014-2017. **Dottorato di ricerca** in Filosofia Antica con borsa di studio triennale e con il conferimento del titolo *European Doctorate Label* presso le Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” e “Roma Tre”. Titolo del progetto di ricerca: *Il Dio architetto e la Grande Città: il mondo come progetto divino nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*. Tutor: Prof.ssa Angela Longo (Università degli Studi dell’Aquila, Storia della Filosofia Antica). Data della discussione: 6 Giugno 2017. Valutazioni esterne a cura della Prof.ssa A. Vasiliu e del Prof. J. Opsomer. Membri della commissione dottorale: Prof. F. Ferrari; Prof. F. Fronterotta; Dott.ssa F. Alesse; Prof. L. Doering. Votazione: Ottimo.

2010-2013. Laurea Magistrale in Filosofia e studi teorico-critici presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e studi orientali di “Sapienza – Università di Roma”. Tesi su *Il serpente di bronzo. Il male che guarisce. Un’analisi di Nm 21, 4-9 attraverso il mondo ebraico, la cultura greco-latina e il cristianesimo delle origini*. Anno Accademico 2012-2013. Relatore: Prof.ssa Myriam Silvera (Cattedra: Storia dell’ebraismo); Correlatore: Prof. Giulio Busi (Institut für Judaistik, Freie Universität Berlin). Data della discussione: 19 Marzo 2013. Votazione: 110 *cum laude*.

2005-2009. Laurea Triennale in Filosofia presso la Facoltà di Filosofia di “Sapienza – Università di Roma”. Titolo della tesi: *Aspetti della mistica ebraica nella musica di Arnold Schönberg*. Anno Accademico 2008-2009. Relatore: Prof. Leonardo V. Distaso (Cattedra: Musicologia e storia della musica moderna e contemporanea). Data della discussione: 15 Dicembre 2009. Votazione: 110 *cum laude*.

07 Luglio 2005. Diploma di Liceo Classico presso *Liceo Classico T. Mamiani*, Roma.

## Altri corsi

2018-2019. Corso annuale di Paleografia e Codicologia presso la “Scuola Vaticana di Paleografia e Archivistica”, Città del Vaticano, Roma (Prof. Luca Pieralli).

## Borse di studio e premi

2024 (in corso). 12 mesi di Assegno di ricerca presso l’Università degli Studi di Milano.

2022-2023. 14 mesi di Postdoctoral fellowship presso l’Università ebraica di Gerusalemme, finanziati dall’Einstein Center “Chronoi” della Freie Universität di Berlino.

2021-2022. 12 mesi di Assegno di ricerca presso l’Università degli Studi dell’Aquila.

2020-2021. 12 mesi di Assegno di ricerca presso l’Università degli Studi dell’Aquila.

8 Luglio-1 Agosto 2019. Borsa di studio conferita dal governo israeliano per frequentare un corso intensivo di tre settimane in Ebraico moderno (Ulpan) presso l’Università di Haifa (Israele).

13 Dicembre 2017. Premio “Verso una nuova cultura umanistica” conferito dall’*Associazione San Filippo Neri* per una delle migliori tesi di Dottorato in Scienze Umanistiche, presentate presso università pubbliche e private di Roma. Ricevimento del premio presso il *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca* (MIUR) alla presenza del ministro V. Fedeli e altre autorità pubbliche. Altre attività legate al premio: 25-26 Giugno 2018: Presentazione delle tesi di Dottorato vincitrici del premio presso il convegno *Dove il passato incontra il futuro: il contributo delle Università e dei Centri di Ricerca in Europa*, Forum Internazionale del Gran Sasso, Teramo.

2014-2017. Borsa di studio triennale di Dottorato di ricerca presso le Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” e “Roma Tre”.

31 Marzo-30 Giugno 2014. Tre mesi di borsa di studio DAAD (B1) presso l’*Institut für Judaistik* della *Freie Universität Berlin*. Sotto la supervisione del Prof. Giulio Busi, ho preparato l’articolo *Il serpente di bronzo secondo Filone Alessandrino in Leg. 2,79-81*, che è stato pubblicato in “*Adamantius 21*” (2015).

18 Giugno-01 Ottobre 2012. Cinque mesi di borsa di studio “Tesi all'estero” conferita da “Sapienza – Università di Roma”, per ricerche relative alla mia tesi di Laurea Magistrale che sono state condotte presso l'*Institut für Judaistik* della *Freie Universität Berlin* sotto la supervisione del Prof. Giulio Busi.

## **Pubblicazioni**

### *Monografia*

*Il Dio architetto di Filone di Alessandria* (De opificio mundi 17-20), prefazione di D. T. Runia, Vita e Pensiero, Milano 2021.

Recensioni: F. Calabi, «Elenchos» 43.1 (2022): 185-191

H. Keizer, «The Studia Philonica Annual» 34 (2022): 276-278

### *Curatele*

L. De Luca, S. Mecci, F. Stella (eds.), *The World as a City. History of a Philosophical Image between the Ancient World and the Three Monotheisms*, Brill, Leiden 2024 (inviato e in corso di valutazione).

L. De Luca (ed.), *Similitudini, metafore e allegoria nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, prefazione di A. Longo, Storia e Letteratura, Roma 2021.

F. Alesse-L. De Luca (eds.), *Philo of Alexandria and Greek Myth*, prefazione di F. Alesse, Brill, Leiden 2019.

### *Traduzioni*

F. Calabi – L. De Luca, *Vita di Mosè e Decalogo di Filone di Alessandria*, introduzione di F. Calabi, Fondazione Valla, Mondadori, Milano 2027 (in preparazione, sotto contratto).

### *Articoli in riviste*

2024. *La “categoria” del tempo e il suo uso nel De Decalogo di Filone di Alessandria*, in “Materia Giudaica” 28, pp. (in preparazione).

2023. *Echi filoniani nel De opificio mundi di Giovanni Filopono*, in “Materia Giudaica” 27, pp. (inviato e in corso di valutazione).

2023. *La diaspora e il cosmopolitismo secondo Filone di Alessandria*, in “Ricerche Storico Bibliche” 35.1, 73-90.

2022. *Esegesi e astronomia ad Alessandria: un confronto tra Filone e Giovanni Filopono*, in “Adamantius” 28, 111-126.

2022. *La materia e la creazione del mondo nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, in “Elenchos” 43.1, pp. 105-137.

2020. *Città allegoriche e città reali in Filone di Alessandria*, in “Materia giudaica” 25, pp. 17-26.

2019. *Tracce politeistiche nel De opificio mundi di Filone di Alessandria: presenza di Dio nella natura e forme divine secondarie*, in “Materia giudaica” 24, pp. 15-24.

2017. *Il lessico cosmo-poietico nel De opificio mundi: Filone Alessandrino e i “Presocratici”*, in “Syzetesis – Rivista online” 4, pp. 233-253.

2015. *Il serpente di bronzo secondo Filone Alessandrino in Leg. 2,79-81*, in “Adamantius” 21, pp. 173-184.

### Contributi in volumi

2024. *God's Clock and the First Hours of the World. Philo of Alexandria and John Philoponus on "Day One" as a Measure of Creation*, in C. Marksches-M. R. Niehoff (eds.), ....., De Gruyter, Berlin (in preparazione).
2024. *The Epistemological Impact of the Argument from Design in Philo of Alexandria*, in R. Kojonen-S. Malik (eds.), *The Metaphysics and History of Design Discourse: Abrahamic Perspectives*, Routledge, London (inviato).
2024. *Tempo e creazione in Filone di Alessandria: una sintesi "barbara"*, in F. Casella (ed.), *La saggezza dei barbari. Grecia, tradizione ebraica e Persia*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Napoli, pp. (inviato e in corso di valutazione).
2024. *Philo, Cicero and Vitruvius: God as Architect in Rome*, in M. R. Niehoff (ed.), *The Art of Contextualizing Philo of Alexandria*, Mohr Siebeck, Tübingen, pp. (inviato).
2024. *The Urban Imagery in the Cosmologies of Philo of Alexandria and John Philoponus*, in L. De Luca, S. Mecci, F. Stella (eds.), *The World as a City. History of a Philosophical Image between the Ancient World and the Three Monotheisms*, Brill, Leiden-Boston, pp. (inviato).
2024. *Rethinking Philo's De opificio mundi in a Roman Context*, in C. Spuntarelli (ed.), ....., Brill, Leiden-Boston, pp. (inviato e in corso di valutazione).
2023. «Come un buon demiurgo» (οἷα δημιουργὸς ἀγαθός): un'esegesi ebraica di Tim. 29a3, in E. Maffi (ed.), *Paradigmi della demiurgia. Studi sul lessico demiurgico nel pensiero antico e tardoantico*, prefazione di Angela Longo, Bibliopolis, Napoli, pp. 149-173.
2023. *Il linguaggio creazionistico dell'aristotelismo cristiano: la demiurgia divina nel De opificio mundi di Giovanni Filopono a confronto con i suoi Commentari ad Aristotele*, in A. Longo-T. F. Ottobrini (eds.), *L'esegesi aristotelica alla prova dell'esegesi biblica. Il De opificio mundi di Giovanni Filopono*, Storia e Letteratura, Roma, pp. 67-95.
2021. *Introduzione*, in L. De Luca (ed.), *Similitudini, metafore e allegoria nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, prefazione di A. Longo, Storia e Letteratura, Roma, pp. XI-XXIV.
2021. *Appendice. Mappatura delle metafore, similitudini, allegorie ed esempi nel De opificio mundi di Filone di Alessandria* in L. De Luca (ed.), *Similitudini, metafore e allegoria nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, prefazione di A. Longo, Storia e Letteratura, Roma, pp. 169-200.
2020. *Prefazione in Filone di Alessandria. De Iosepho*, traduzione e introduzione di C. Kraus Reggiani, Guaraldi POD/Montetauro, Rimini, pp. 7-13 (prima ed. Roma 1979).
2020. *Providence and Cosmology in Philo of Alexandria*, in R. Brouwer-E. Vimercati (eds.), *Fate, Providence, and Free Will. Philosophy and Religion in Dialogue in the Early Imperial Age*, Brill, Leiden-Boston, pp. 64-79.
2020. *Il λόγος divino in De opificio mundi 20 di Filone di Alessandria*, in R. Medda-F. Pelosi-D. Quarantotto (eds.), *Il logos nella storia della filosofia antica*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, pp. 89-105.

### Voci di enciclopedia, cronache, note e altri tipi di pubblicazioni

2024. Voce su Filone di Alessandria per l'*Encyclopedia of Scepticism and Jewish tradition* (ed. Giuseppe Veltri), Brill, Leiden-Boston (in preparazione).
2021. *Il De Iosepho di Filone nell'ambito del pensiero giudaico-ellenistico*, pubblicazione online dell'intervento tenuto il 16-18 Marzo 2021 presso il convegno online "Il De Iosepho di Filone d'Alessandria. Lectures on Philo - Intercultural and interreligious Conferences on Philo's actuality", Rimini-Roma, organizzato dall'ISSR "A. Marvelli" e dalla Pontificia Università Gregoriana di Roma: <https://www.issrmarvelli.it/wp-content/uploads/2022/04/Filone-III-De-Luca.pdf>.

2019. Cronaca del Convegno internazionale *Similitudini, metafore e allegorie nel De opificio mundi di Filone di Alessandria* (Aquila, 24-25 ottobre 2019), in “Adamantius” 25, pp. 635-638. ISBN 978-88-372-2963-4.

2016. *Nuove prospettive su Filone Alessandrino*, in “Rivista di Filosofia Neo-scolastica” 4, pp. 997-1004. ISSN: 00356247; ISSN: 18277926. [Cronaca convegno SBL Annual Meetings, Atlanta 2015]

2012. (con A. Sellitri), *Temi di etica medica ebraica oggi in discussione: interruzione di gravidanza e procreazione assistita. Intervista a Rav Riccardo Shmuel Di Segni*, in M. Silvera (ed.), *Medici rabbini. Momenti di storia della medicina ebraica*, Roma, pp. 151-162. ISBN 978-88-430-6542-4. [Intervista]

### Recensioni

2024. Recensione di R. Fialová, J. Hoblík, and P. Kitzler (eds.), *Hellenism, Early Judaism, and Early Christianity: Transmission and Transformation of Ideas*, De Gruyter, Berlin 2023, “Journal of Theological Studies”, pp. (in preparazione).

2024. Recensione di F. Gorgoni, I. Kajon, L. Valente (eds.), *Philosophical Translations in Late Antiquity and in the Middle Ages. In memory of Mauro Zonta*, Aracne, Roma 2022, “Materia Giudaica”, pp. (in preparazione).

2024. Recensione di A. Adams, *Greek Genres and Jewish Authors: Negotiating Literary Culture in the Greco-Roman Era*. Baylor University Press, Waco, TX 2020, “Journal for the Study of Judaism”, pp. (inviata).

2021. Recensione di F. Simeoni, *Trascendenza e cambiamento in Filone di Alessandria. La chiave del paradosso*, Brepols, Turnhout 2019, “Adamantius” 27, pp. 516-517.

2021. Recensione di R. Radice, *I nomi che parlano. L'allegoria filosofica dalle origini al II sec. d.C.*, Morcelliana, Brescia 2020, “Syzetesis – Rivista di filosofia” VIII (2021), pp. 477-481. ISSN 1974-5044.

2020. Recensione di R. Katzoff, *On Jews in the Roman World Collected Studies*, Tübingen, Mohr Siebeck 2019, in “Materia Giudaica” 25, pp. 613-614. ISSN 2282-4499; ISBN 978-88-8057-903-8.

2020. Recensione di E. Bons-P. Pouchelle-D- Scialabba, *The Vocabulary of the Septuagint and its Hellenistic Background*, Tübingen, Mohr Siebeck 2019, in “Materia Giudaica” 25, pp. 611-613. ISSN 2282-4499; ISBN 978-88-8057-903-8.

2020. Recensione di O. Kaiser, *Felicità dell'uomo e giustizia di Dio*, Paideia, Torino 2018, in “Syzetesis – Rivista online” 7 (2020), pp. 499-503. ISSN 1974-5044.

2019. Recensione di E. Koskeniemi, *Greek Writers and Philosophers in Philo and Josephus. A Study of Their Secular Education and Educational Ideals*, Brill, Leiden-Boston 2019, in “Materia giudaica” 24 (2019), pp. 648-650. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-831-4.

2019. Recensione di M. R. Niehoff, *Philo of Alexandria. An intellectual biography*, Yale University Press, New Haven-London 2018, in “Materia giudaica” 24 (2019), pp. 646-648. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-831-4.

2018. Recensione di E. Tedeschi e F. Alaimo (eds.), *Ricordi futuri 3.0. Diaspore in terra di Sicilia*, Catalogo della Mostra tenutasi a Palazzo Sant'Elia, Palermo, 25 Gennaio-24 Marzo 2018, Silvio Zamorani Editore, Torino 2018, in “La Rassegna Mensile di Israel” 84.3 (2018), pp. 132-134. ISSN 0033-9792. ISBN 978-88-8057-832-1.

2013. Recensione di P. Capelli, *Il male. Storia di un'idea nell'ebraismo dalla Bibbia alla Qabbalah*, Florence 2012, in “Materia giudaica” 17-18 (2012/2013), pp. 292-294. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-517-7.

2013. Recensione di A. Cohen, *Il tremendum. Un'interpretazione teologica dell'Olocausto*, traduzione e cura di M. Giuliani, Brescia 2013, in “Materia giudaica” 17-18 (2012/2013), pp. 284-285. ISSN 2282-4499. ISBN 978-88-8057-517-7.

## **Organizzazione convegni internazionali**

4-7 Aprile 2022. Organizzazione con i Dott. S. Mecci e F. Stella e introduzione a tre voci della conferenza online dal titolo *The World as a City. History of a Philosophical Image between the Ancient World and the Three Monotheisms*.

24-25 Ottobre 2019. In collaborazione con la Prof.ssa A. Longo, organizzazione e introduzione al convegno internazionale *Similitudini, metafore e allegorie nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*, che si è tenuto presso il Dipartimento di “Scienze Umane” dell’Università degli Studi dell’Aquila, L’Aquila.

## **Partecipazione a convegni nazionali e internazionali**

4-5 Settembre 2023. Partecipazione al XXXVI convegno “Studi ebraici e nuove ricerche” della Associazione Italiana Studi Giudaici (AISG), Dip. di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, Ravenna. Titolo del paper: *La “categoria” del tempo e il suo uso nel De Decalogo di Filone di Alessandria*. (online).

20 Marzo 2023. Partecipazione al convegno *La saggezza dei barbari. Grecia, tradizione ebraica e Persia*, organizzato dal Dott. F. Casella, presso l’Istituto di Studi Filosofici di Napoli, Napoli. Titolo del paper: *Tempo e creazione in Filone di Alessandria*.

7 Settembre 2022. Partecipazione al XXV convegno “Nuovi studi e ricerche sull’Ebraismo” della Associazione Italiana Studi Giudaici (AISG), Dip. di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, Ravenna. Titolo del paper: *Echi filoniani nel De opificio mundi di Giovanni Filopono*. (online).

6 Settembre 2022. Partecipazione alla XXII Conferenza dell’“Associazione Biblica Italiana (ABI)” su *La diaspora. Realtà e significati delle diaspore giudaiche nell’età del Secondo Tempio* presso l’“Oasi dello Spirito”, Montesilvano (PE). Titolo del paper: *La diaspora e il cosmopolitismo secondo Filone di Alessandria*.

31 Maggio 2022. Partecipazione al convegno internazionale *Tra Alessandria e Roma: dinamiche etnico-religiose e prospettive politiche della proposta culturale filoniana*, organizzato dalla Dott.ssa C. Spuntarelli presso Sapienza - Università di Roma e Pontificia Università Gregoriana, Roma. Titolo del paper: *Rileggere il De opificio nel contesto romano*. (online).

23 Maggio 2022. Partecipazione alla conferenza internazionale *Philo of Alexandria in the Context of the Roman Empire*, organizzata dalla Prof.ssa M. R. Niehoff presso l’Evangelische Theologische Fakultät della Eberhard Karls Universität Tübingen, Tübingen. Titolo del paper: *Philo of Alexandria and Vitruvius: God as Architect in Rome*.

16-17 Settembre 2021. Partecipazione al convegno internazionale organizzato dalla Prof.ssa A. Longo su *Il De opificio mundi e i commentari aristotelici di Giovanni Filopono: ricerca di una sintesi tra la cultura cristiana e la tradizione commentaria aristotelica alla metà del VI secolo* presso l’Università degli Studi dell’Aquila, L’Aquila. Titolo del paper: *Il linguaggio creazionistico dell’aristotelismo cristiano: la demiurgia divina nel De opificio mundi di Giovanni Filopono a confronto con i suoi Commentari ad Aristotele*. (online)

16-18 Marzo 2021. *Il “De Josepho” di Filone d’Alessandria. Lectures on Philo - Intercultural and interreligious Conferences on Philo’s actuality*, Rimini-Roma, organizzato dall’ISSR “A. Marvelli” e dalla Pontificia Università Gregoriana di Roma. Titolo del paper: *Il De Josepho di Filone nell’ambito del pensiero giudaico-ellenistico*. (online)

2 Dicembre 2019. *Il Logos nell’opera di Filone di Alessandria*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia. Titolo del paper: *Il λόγος in De opificio mundi 20: il “progetto” divino secondo Filone di Alessandria*.

2-4 Settembre 2019. XXXIII Convegno internazionale dell’AISG 2019. Dip. di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, Ravenna. Titolo del paper: *Città reali e città allegoriche in Filone di Alessandria*.

1-5 Luglio 2019. *SBL International Meetings*, Pontificio Istituto Biblico-Pontificia Università Gregoriana di Roma. Titolo del paper: *The Philonian exegesis of Genesis 1,2: omission of the ἀκατασκεύαστος character of the earth in De opificio mundi (Sessione: Judaica)*.

25 Gennaio 2019. *Il logos nella storia della filosofia antica. Convegno SISFA 2019*, Facoltà di Filosofia, “Sapienza – Università di Roma”. Titolo del paper: *Il logos divino in De opificio mundi 20 di Filone di Alessandria*.

3-6 Settembre 2018. *Convegno AISG 2018. Nuovi contributi e ricerche sulla storia e la cultura dell'ebraismo*, Dip. di Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, Ravenna. Titolo del paper: *Monoteismo e politeismo nel De opificio mundi di Filone di Alessandria*.

19-20 Aprile 2018. *Femmes et philosophie dans le monde ancient*, Department of Philosophy, University of Geneva, Ginevra. Titolo del paper: *Gynè in De opificio mundi by Philo of Alexandria: from an allegorical image to the women philosophers*.

07-11 Agosto 2017. *Society of Biblical Literature International Meetings 2017*, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlino. Panel: Hellenistic Greek Language and Linguistics. Titolo del paper: *Demiurgic lexis in De opificio mundi by Philo of Alexandria through a comparison between the Septuagint and the Timaeus of Plato*.

18-22 Giugno 2017. *European Academy of Religion - Ex nihilo zero conference*, Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII – SCIRE, Bologna. Panel: Polymorphism of Deity in Ancient and Roman-Hellenistic Judaism. Titolo del paper: *Polymorphic Forms of God in De opificio mundi by Philo of Alexandria*.

20-24 Novembre 2015. *Society of Biblical Literature Annual Meetings 2015*, Hyatt Regency, Marriott Marquis, Hilton Downtown, Westin Peachtree Plaza, Sheraton Downtown Hotels, Atlanta (Georgia). Panel: Philo of Alexandria. Titolo del paper: *The Bronze Serpent according to Philo of Alexandria in Legum allegoriae 2, 79-81*.

2-3 Settembre 2015. *XXIV Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia*, Fondazione San Carlo, Modena. Titolo del paper: *Il serpente di bronzo secondo Filone Alessandrino nelle Legum allegoriae II, 79-81*.

### **Partecipazione a seminari, gruppi di lettura e workshops nazionali e internazionali**

Gennaio 2023-in corso. Partecipazione al gruppo di lettura internazionale online, organizzato dalla Dott.ssa Sharon Weisser (Tel Aviv University), sul *De aeternitate mundi* di Filone di Alessandria.

30-31 Luglio 2023. Partecipazione al workshop CHRONOI su *Creationism and the Calculation of Time in Late Antiquity* tenutosi presso la Freie Universität di Berlino. Titolo del paper: *“Day One” as a Measure of Time in Philo of Alexandria and John Philoponus*.

Settembre 2022-Febbraio 2023. Partecipazione al gruppo di lettura online, organizzato dalla Prof.ssa Angela Longo come attività attinente al PRIN 2017 “Racconti di creazione”, sull'*Ammonio* di Zaccaria Scolastico.

24 Gennaio 2023. Partecipazione a un seminario organizzato dal Dr S. Marín e dalla Prof.ssa M. R. Niehoff, presso il Mandel Scholion Research Center dell'Università ebraica di Gerusalemme, Gerusalemme, Israele. Titolo del paper: *Day one” in Philo of Alexandria and John Philoponus’ De opificio mundi: a first look at their conceptions of time and creation*.

2020-2021. Seminario itinerante di Filosofia Antica sul *De generatione et corruptione* di Aristotele organizzato dai Proff. F. Ademollo, M. Bonelli, A. Longo, F. Masi, F. Petrucci, D. Quarantotto, e D. Zucca.

Maggio 2020-Febbraio 2021. Partecipazione al gruppo di lettura online, organizzato dalla Prof.ssa Angela Longo come attività attinente al PRIN 2017 “Racconti di creazione”, sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono.

6-7 Settembre 2018. Workshop *“How to make... a sceptical quilt”: the Multifarious Net of the Phyrhonian Modes*, organizzato dal Prof. E. Spinelli. Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg, Amburgo.

2017-2018. Seminario sul *De animae procreatione in Timaeo* di Plutarco, organizzato dal Prof. F. Fronterotta. Facoltà di Filosofia, “Sapienza - Università di Roma”.

15 Marzo 2017. *Seminario di filosofia dei giovani ricercatori*, Università degli Studi dell'Aquila, L'Aquila.  
Titolo del paper: *L'allegoria del Dio architetto nel De opificio mundi di Filone Alessandrino (Opif. 17-20)*.

2014-2018. Seminario itinerante di Filosofia Antica sulla *Fisica* di Aristotele organizzato dai Proff. F. Ademollo, M. Bonelli, A. Longo, F. Masi, D. Quarantotto, M. Ugaglia e D. Zucca.

### **Competenze linguistiche**

Italiano (lingua madre).

Inglese: B2/C1 (parlato/letto/scritto).

Tedesco: B1 (parlato/letto/scritto).

Francese: buona conoscenza (lettura/ascolto).

Spagnolo: buona conoscenza (lettura/ascolto).

Ebraico: conoscenze di base (livello alef).

Greco antico: ottima conoscenza.

Latino: ottima conoscenza.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*